

## Le 9-Novembre, on se fait les murs ?

Une compagnie de théâtre aixoise veut faire de la date anniversaire de la chute du mur de Berlin une journée internationale

**H**ier à Berlin. Aujourd'hui en Palestine, à la frontière américano-mexicaine, sur l'île de Chypre ou entre Corées du nord et du sud... Et demain, si nous ne prenons garde, partout où des hommes décideront de se retrancher de leurs voisins, au nom de Dieu, de leur identité ou simplement de leur prospérité... Les murs prolifèrent depuis quelques années sur la planète, à tel point qu'il n'est guère aisé d'en faire le tour. C'est pourtant le projet de Claude Pelopidas, directeur du théâtre "Ainsi de Suite", le genre de gars qui se mettrait volontiers à vider la mer à la petite cuillère s'il était persuadé de faire œuvre utile.

En avril 2009, cette compagnie aixoise a entamé une tournée de *Duo pour un mur*, belle fable sans paroles qui démonte, entre rire et émotion, l'idéologie dont sont cimentées les barrières de séparation. L'idée est à la fois simple et folle : jouer littéralement au pied du mur partout où c'est possible - et des deux côtés autant que faire se peut - en espérant toucher tous les spectateurs de bonne volonté. Et en recueillant au passage, sur le terrain, des témoignages qui nourrissent un site internet lancé voici quelques mois.

Sur [www.lesmurs.org](http://www.lesmurs.org) (voir ci-contre), on peut aussi lire un appel à faire du 9-Novembre, date anniversaire de la chute du mur de Berlin, une journée inter-

ationale contre les barrières de séparation, comme il existe une journée de la Femme ou une journée des Droits de l'enfant. "A Berlin, le 9 novembre 1989, c'est tout un peuple qui a fait tomber le mur de la honte, ou du moins qui lui a donné le coup de grâce, rappelle Claude Pelopidas. C'est la date idéale pour organiser des débats sur les murs et pas seulement sur ceux qui sont tombés ou ceux qui existent encore, mais aussi sur tous ceux qui sont aujourd'hui en construction ou en projet, entre l'Égypte et Israël, entre la Russie et la Géorgie, entre le Pakistan et l'Afghanistan ou encore entre la Malaisie et la Thaïlande... Même si chaque mur a ses origines et ses propres conséquences, la problématique du mur dans sa globalité mérite son centre de re-

**Danièle Mitterrand, Plantu ou le diplomate Stéphane Hessel ont déjà apporté leur soutien**

cherche et sa journée internationale de débats".

Dès l'an prochain, le théâtre "Ainsi de suite" espère organiser à Aix une première manifestation sur ce thème. En y associant étroitement les écoles, collèges et lycées de la cité du Roy René ainsi que l'université et les



La compagnie Ainsi de suite nourrit le site [www.lesmurs.org](http://www.lesmurs.org) de témoignages recueillis lors de la tournée de la pièce "Duo pour un mur". Ici, en Palestine, au pied du mur de séparation.

/ PHOTO DR

collectivités qui seraient partantes. Utopique ? Peut-être mais de nombreuses personnalités ont déjà apporté leur soutien à cette initiative, du dessinateur Plantu, qui a autorisé la publication de neuf dessins sur le site, au diplomate Stéphane Hessel, qui participe notamment à la ré-

daction de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme de 1948, en passant par Christian Graeff, ancien ambassadeur de France notamment en Libye, qui a créé à Aix les Brigades Internationales de la Paix/CREJMO. Autre caution de poids, celle de Danièle Mit-

terrand, fondatrice de la fondation France Libertés, qui écrit dans le message de soutien adressé à "Ainsi de suite" : "pour lutter contre les murs qui séparent qui enferment et qui isolent, il faut commencer par abattre les préjugés que nous portons en nous et ne jamais retenir l'élan

### lesmurs.org

Conçu entre autres à partir des témoignages recueillis lors de la tournée de *Duo pour un mur*, le site [www.lesmurs.org](http://www.lesmurs.org) s'attache à raconter à hauteur d'homme la manière dont le mur s'installe dans les têtes, avant, pendant et après sa construction. On y trouve pêle-mêle la liste exhaustive des murs de séparation réalisés ou en projet, une galerie de photos prises par Alexandra Novoseloff et Frank Neisse, auteurs de l'ouvrage *Des murs entre les hommes*, deux reportages vidéo réalisés par Vincent Delpech ou Maya Collombon à Chypre et en Palestine, des entretiens de fond, des portraits...



qui nous pousse vers l'autre". En d'autres termes, ouvrir les yeux sur le monde et privilégier le dialogue, "en posant d'abord son drapeau" comme aime à le dire Claude Pelopidas. Vaste programme, mais il en est qui finissent par se réaliser.

Joël RUMELLO